



على قوائم أربع الأعداء



على قوائم أربع  
الأدوية





# على قوائم أربعم الأقدام



النص الفرنسي: مايا حكيم عبده حنا  
تعريب: د. يوسف أبو نجم  
التصميم الفني: تانيا الخوري  
تنسيق النص العربي: جوزف أنطونيوس

## عائلة لبوات

الطقس حارٌ هذا الصباح في السباسب الإفريقيّة. لا عملٌ للقطيع سوى التمدد والاسترخاء بين الأعشاب العالية. يقترب الأسد على مهلٍ وبجلالٍ، لينضمّ إلى اللبوات والأشبال. القطيع عائلةٌ كبيرةٌ متّحدةٌ تمامًا. وهو يضمُّ حوالي عشر لبوات، وعدّة أشبال، ولا يزيد عدد الأسود فيه على ثلاثة. يعيش كلُّ قطيع في منطقةٍ محدّدةٍ خاصّةٍ به.



اللبوات والأشبال في حالة استرخاء تامّ. فها من حيوانٍ يجرؤ على مهاجمة القطيع.







تَتَحَدَّرُ لِبُؤَاتِ الْقَطِيعِ كُلِّهَا مِنْ سُلَالَةٍ وَاحِدَةٍ. فَهِيَ أُمَاتٌ أَوْ جَدَاتٌ أَوْ حَفِيدَاتٌ...، تُمْضِي حَيَاتَهَا مَعًا وَيَحِبُّ بَعْضُهَا بَعْضًا. إِنَّهَا عَطُوفٌ جِدًّا وَتَمِيلُ كَثِيرًا إِلَى الْمَلَاطَفَةِ وَالتَّدَلُّلِ. كَمَا تَتَعَاوَنُ كَثِيرًا، وَلَا سِيَّمَا فِي حِرَاسَةِ الْأَشْبَالِ وَتَرْبِيَّتِهَا.



الْأَسَدُ رَئِيسُ الْقَطِيعِ .  
إِنَّهُ وَالِدُ كُلِّ الْأَشْبَالِ .



تُحِبُّ اللَّبُؤَاتُ بَعْضُهَا بَعْضًا  
كَثِيرًا، حَتَّى إِنَّهَا تَنَامُ مُتَلَاصِقَةً .



إِنَّهَا طَرِيقَةٌ لَطِيفَةٌ لِتَنْظِيفِ  
الْوَجْهِ وَالْمَدَاعِبَةِ .



أَمَّا الْأَسَدُ فَإِنَّهُ، عَلَى عَكْسِ اللَّبُؤَاتِ، يُحِبُّ الْهُدُوءَ وَيَعِيشُ إِلَى حَدٍّ مَا مُنْفَرِدًا. وَهُوَ يَظَلُّ بَضْعَ سَنَوَاتٍ عَازِيًا قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ رَئِيسَ قَطِيعٍ. وَعِنْدَمَا يُصْبِحُ عَجُوزًا، فَإِنَّهُ يَعُودُ إِلَى أَنْفِرَادِهِ وَتَوْحُّدِهِ.



تَسْتَطِيعُ اللَّبُؤَاتُ، بِخُرُوجِهَا  
لِلصَّيْدِ جَمَاعَاتٍ، أَنْ تَصْطَادَ  
طَرَائِدَ كَبِيرَةً كَجَمَارِ الزَّرْدِ أَوْ النُّؤُ.



اصْطَادَتْ هَذِهِ اللَّبُؤَةُ جَمَارَ زَرْدٍ،  
وَلَكِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تُشَاطِرَهَا  
النُّسُورَ طَعَامَهَا.

## إِلَى الْمَائِدَةِ!



الْأَسَدُ حَيَوَانٌ لَاجِمٌ، أَيِ يَعْتَذِي بِاللُّحُومِ. فَعَلَيْهِ، إِذَا، أَنْ  
يَصْطَادَ لِيَأْكُلَ. وَاللَّبُؤَاتُ هِيَ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ الْإِصْطِيَادِ.  
فَهِيَ أَقْلُ كَسَلًا مِنَ الْأَسَدِ وَأَكْبَرُ سُرْعَةً وَأَكْثَرُ مَهَارَةً مِنْهَا.  
كَمَا أَنَّهَا تَمْتَارُ بِسَمْعٍ مُرْهَفٍ جِدًّا وَنَظَرٍ حَادٍّ، مِمَّا يَسْمَحُ لَهَا  
بِالِإِصْطِيَادِ لَيْلًا.

تَخْرُجُ اللَّبُؤَاتُ إِلَى الصَّيْدِ جَمَاعَاتٍ، وَتَقُومُ بِنَصْبِ كَمَائِنَ  
حَقِيقِيَّةٍ! وَيَفْضَلُ لَوْنِ فِرَائِهَا،  
تَسْتَطِيعُ الْإِخْتِبَاءَ بِسَهُولَةٍ جِدًّا  
بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ؛ فَتَحِيطُ



قَدْ تَكُونُ هَذِهِ الظَّبَاءُ فِي خَطَرٍ.  
فَاللَّبُؤَاتُ، غَالِبًا مَا تَقْصِدُ نِقَاطَ  
الْبِيَاهِ، حَيْثُ تَجْتَمِعُ الْحَيَوَانَاتُ  
لِتَشْرَبَ.

بِفَرِيْسَتِهَا وَتَخْرُجُ إِلَيْهَا لِبُؤَةٍ وَاحِدَةٍ؛ عِنْدَيْدِ، تُحَاوِلُ الْفَرِيْسَةَ  
أَنْ تَهْرَبَ. لَكِنَّ اللَّبُؤَاتِ الْأُخْرَى تَخْرُجُ مِنْ مَخْبِئَاتِهَا، وَتَقَطِّعُ  
طَرِيقَ الْهَرَبِ أَمَامَ الْفَرِيْسَةِ. ثُمَّ تَقْفِرُ عَلَيْهَا وَتَقْتُلُهَا خَنْقًا، إِمَّا  
بِعَضِّهَا فِي رَقَبَتِهَا أَوْ بِالْإِطْبَاقِ عَلَى خَطْمِهَا...



تُطَارِدُ اللَّبْوَاتُ خِنْزِيرًا بَرِّيًّا صَغِيرًا . يَأْكُلُهُنَّ مِنْ طَعَامِ هَرِيَلٍ لَا يَكْفِيهِ الْقَطِيحُ !

الْيَوْمَ، كَانَ الصَّيْدُ مُوَفَّقًا؛ فَقَدِ اضْطَادَتِ اللَّبْوَاتُ حِمَارَ زَرْدٍ يَكْفِيهِ الْقَطِيحُ كُلَّهُ. الْأَسَدُ هُوَ  
الَّذِي يَأْكُلُ أَوْلًا، وَلَا تَبْدَأُ اللَّبْوَاتُ الْأَكْلَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْأَسَدُ! ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُ الْأَشْبَالِ الَّتِي،  
غَالِبًا مَا تَتَقَاتَلُ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ اللَّحْمِ. هَذِهِ الْمَرَّةَ، لَمْ يَبْقَ أَيُّ شَيْءٍ  
يَأْكُلُهُ أَصْغَرُ الْأَشْبَالِ؛ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَبْقَى مِنْ دُونِ طَعَامٍ حَتَّى الْوَجْبَةِ التَّالِيَةِ، هَذَا إِنْ لَمْ  
يَمُتْ مِنَ الْجُوعِ قَبْلَ ذَلِكَ!

يُمْكِنُ أَنْ يَأْكُلَ الْأَسَدُ أَكْثَرَ مِنْ 20 كِيلُوغَرَامًا مِنَ اللَّحْمِ فِي وَجْبَةٍ وَاحِدَةٍ. ثُمَّ يَزِنَاحُ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ ظَلِيلٍ، لِيَهْضُمَ بِهُدُوءٍ مَا أَكَلَهُ، قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْأَكْلِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ، تَذَهَبُ ←  
اللبَّواتُ إِلَى الْهَاءِ لِتَشْرَبَ.



يَقْبِضُ الْأَسَدُ عَلَى جِهَارِ الرَّرْدِ الَّذِي  
اصْطَادَتْهُ اللَّبَّوَاتُ.



أَسَدَانِ يَأْكُلَانِ طَعَامَهُمَا بِكُلِّ هُدُوءٍ وَطَهَانِيَّةٍ.



هَذِهِ اللَّبَّوَةُ شَبِعَتْ تَهَامًا.



## أخبار جديدة تولد!

في فترة التزاوج، يلتقي الأسد لبوّة ويمضيان معاً عدّة أيام. وبعد ثلاثة أشهر ونصف، تنعزل اللبوة عن الجميع وتضع أشبالها: إنها اليوم ثلاثة، ذكرٌ وأنثيان! بعيداً عن القطيع، تحبّب اللبوة أشبالها وترعاها. وقد تنتقل إلى مخبأٍ آخرٍ لمزيد من الأمان، حاملّة الأشبال من قذالها (مؤخّر الرقبة من جهة الظهر) بواسطة شدقيها.



عند الولادة، يكون الشبل أعمى ولا يقوى على الهسي. إنه ضعيف جداً، ويبرّث كيلوغراماً واحداً على أبعد تقدير. أما فروته، فهي في غاية النعومة، وتحمل بقعاً تختفي بدءاً من السنة الثالثة.



تَشْعُرُ الْأَشْبَالُ بِالْأَمَانِ  
بِالْقُرْبِ مِنْ أُمَّهَا .



تَكْثُرُ الْمَخَاطِرُ فِي السَّبَاسِبِ .  
فَالْأَشْبَالُ فَرِيضَةٌ سَهْلَةٌ لِلضَّبَاعِ ،  
إِذَا مَا كَانَتْ بَعِيدَةً عَنْ أُمَّهَا .

بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ الْوِلَادَةِ، تَعُودُ اللَّبْوَةُ وَأَشْبَالُهَا بِفَخْرٍ إِلَى الْقَطِيعِ . وَيَتَعَلَّمُ الصَّغَارُ الْعَيْشَ ضِمْنَ الْمَجْمُوعَةِ . فَإِذَا ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِتَضَطَّاءِ، اهْتَمَّتْ لِبُؤَةِ أُخْرَى بِالصَّغَارِ . وَإِذَا جَاءَتِ الْأَشْبَالُ، فَيُمْكِنُهَا أَنْ تَرْضَعَ أَيَّ لِبُؤَةٍ مِنَ الْقَطِيعِ . مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْغِذَاءُ مُتَوَافِرًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ ! فِي الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى، تَعْتَدِي الْأَشْبَالُ بِالرِّضَاعَةِ . بَعْدَ ذَلِكَ، يُمَكِّنُهَا أَنْ تَأْكَلَ اللَّحْمَ .



تُرَاقِبُ هَاتَانِ اللَّبْوَتَانِ الْأَشْبَالَ وَهِيَ تَشْرَبُ .

مُنْذُ الشَّهْرِ الرَّابِعِ، يُرَافِقُ الشَّبْلُ أُمَّهُ إِلَى الصَّيْدِ وَيُرَاقِبُهَا كَيْفَ تَتَصَرَّفُ. فِذَاتِ يَوْمٍ، سَيُصْبِحُ بِدَوْرِهِ صَيَّادًا مَاهِرًا! وَحَتَّى ذَلِكَ الْوَقْتِ، يَتَمَرَّنُ بَعْضُ الشُّجَيْرَاتِ وَمُلَاحَقَةِ الْقَوَاضِمِ الصَّغِيرَةِ، كَالْأَرَانِبِ وَالْفِئْرَانِ وَسِوَاهَا.



تَعِيشُ الْأَشْبَالُ فِي صَحْرِهَا  
بِالْقُرْبِ مِنْ أُمَّهَا.



يَتَعَلَّمُ هَذَا الشَّبْلُ تَسَلُّقَ الْأَشْجَارِ.

هَا قَدْ كَبِرَ الشَّبْلُ، وَأَصْبَحَ عُمُرُهُ الْآنَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ. كَمَا نَبَتَتْ لُبْدَتُهُ (جُمْلَةُ سَعْرِ الْعُنُقِ)، وَلَمْ يَعُدْ وَالِدُهُ، رَبِّيسُ الْقَطِيعِ، يُطِيقُ حُضُورَهُ فِي مَجْمُوعَتِهِ. كَمْ هُوَ قَاسِ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْوَالِدَةِ وَالْقَطِيعِ كُلِّهِ! وَحَتَّى لَا يَشْعُرَ الشَّبْلُ بِالْوَحْدَةِ كَثِيرًا، بِإِمْكَانِهِ أَنْ يُغَادِرَ الْقَطِيعَ بِرِفْقَةِ أَشْبَالٍ أُخْرَى فِي مِثْلِ سَنَةٍ. لَاحِقًا، سَوْفَ يُصْبِحُ قَوِيًّا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ لِتَغْلِبَ عَلَى أَسَدِ هَرَمٍ، وَيَسْتَوْلِيَ عَلَى قَطِيعِهِ وَمَنْطِقَتِهِ.

أَمَّا الْأَشْبَالُ الْإِنَاثُ، فَإِنَّهَا تَبْقَى مَعَ الْقَطِيعِ. وَقَرِيبًا، سَتَكُونُ بِدَوْرِهَا، أَشْبَالًا رَائِعَةً وَتَضُمُّهَا إِلَى الْمَجْمُوعَةِ.





تُبْضِي الْأَشْبَالُ الْفَتِيَّةُ مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي اللَّعِبِ . إِنَّهُ تَهْرِينٌ جَيِّدٌ لِلصَّيْدِ .

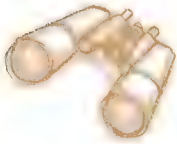


## الملك

الأسد كسولٌ جدًا. فهو قد ينامُ حتى 20 ساعةً في اليوم، تحت أشجارٍ الأفاقيا. ما عدا ذلك، فإنه يقومُ بحمايةٍ منطقتِهِ وقطيعِهِ مِنْ أيِّ دخيلٍ، أو من الأسود التي تزغَبُ في هزمِهِ والحلولِ محلَّهُ.

ومنطقةُ الأسدِ هي المجالُ الذي يعيشُ فيه معَ قطيعِهِ ويضطادُ فيه. أمَّا مساحتُها فتختلفُ بحسبِ الطرائدِ؛ إذ كلما كانتِ الطرائدُ وفيرةً، كانتِ المنطقةُ صغيرةً. يزأُرُ الأسدُ زئيرًا عاليًا ومُخيفًا، ليحذِرَ الأسودَ الأخرى من الإقترابِ من منطقتِهِ؛ فالصيدُ ممنوعٌ، ومغازلةُ اللبواتِ ممنوعةٌ أيضًا. كما يحدِسُ الأسدُ الأرضَ بمخالبِهِ، ويبولُ على الأشجارِ والحجارةِ ليُعيِّنَ حدودَ منطقتِهِ.

إِنَّ زئيرَ الأسدِ ←  
قويٌّ جدًا ومُخيفٌ،  
ويُمكنُ سماعَهُ من  
بَعِيدٍ.



الأسدُ، ملكُ الوحوشِ، يُراقِبُ حدودَ منطقتِهِ.





إِذَا دَخَلَ أَسَدٌ غَرِيبٌ مَنطِقَةَ أَسَدٍ آخَرَ وَتَحَدَّاهُ، فَإِنَّ عَلَى هَذَا الْأَخِيرِ أَنْ يُدَافِعَ بِشِرَاسَةِ  
لِيُحَافِظَ عَلَى قَطِيعِهِ.

وَفِي حَالِ رَيْحِ الْأَسَدِ الْغَرِيبِ الْمَعْرَكَةِ، فَإِنَّهُ يُسَيِّطِرُ عَلَى الْقَطِيعِ وَيَقْتُلُ كُلَّ الْأَشْبَالِ. فَالْأَسَدُ  
لَا يَزْعَى أَشْبَالَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسَدِ! أَمَّا الْأَسَدُ الْمُنْهَزِمُ، فَإِنَّهُ يَهْجُرُ الْقَطِيعَ وَالْمَنطِقَةَ وَيَهِيْمُ  
وَحِيدًا.



يَدْخُلُ هَذَا الْأَسَدُ  
مَنطِقَةَ أَسَدٍ آخَرَ.

→ يَتَعَارَكُ الْأَسَدَانِ مِنَ  
أَجْلِ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى  
الْمَنطِقَةِ وَالْقَطِيعِ.



قَدْ يَشْتَرِكُ أَسَدَانِ أَخْوَانِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ قَطِيعِ  
وَاحِدٍ وَمَنطِقَةٍ وَاحِدَةٍ، فَيَكُونَانِ مَعًا أَكْثَرَ قُوَّةً.



## الأعداء مهددٌ بالانقراضِ



لبؤناتٍ مُستلقيتانِ على جذعِ شجرةٍ .

قديماً، كانتِ الأسودُ تعيشُ في عدَّةِ قاراتٍ؛ لكنَّ الإنسانَ طاردها وقتلها. أمَّا اليومَ، فإنَّ غالبيةَ الأسودِ تعيشُ في إفريقيا. كما يوجدُ عددٌ قليلٌ منها في آسيا، لكنه مهددٌ بالانقراضِ.

ومن أجلِّ ألا تنقرضَ كُلُّ الأسودِ، عمدتْ عدَّةُ دولٍ إفريقيةٍ إلى إنشاءِ محمياتٍ وطنيَّةٍ على مساحاتٍ شاسعةٍ من أراضيها. ويقصدُ علماءٌ كثيرونَ هذهَ المحمياتِ لدراسةِ الأسودِ وعاداتها. كما يأتي إليها عددٌ وفيرٌ من السياحِ لمشاهدةِ الأسودِ وتصويرها.

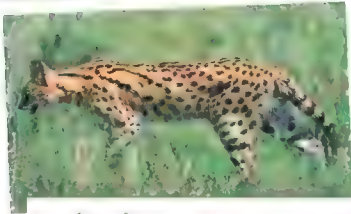
ألفَتِ الأسودُ سياراتِ السياحِ .

محميةُ ناكورو الوطنيَّةُ في كينيا . ←



## عائلة كبيرة

يَنتمي الأسدُ إلى فصيلةِ السَّنُورِيَّاتِ. وَهِيَ فَصِيلَةٌ يَتوزَعُ أَعْضَاؤها في مَجْموعَتَيْنِ: السَّنُورِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ كَالهَرِّ وَالوَشَقِّ وَالْبَجِّ (القِطُّ النَّمِرُ، جِنْسٌ مِنَ السَّنُورِ الْوَحْشِيِّ المُرَقَّطِ)، وَالسَّنُورِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ كَالأسَدِ وَالْبَبْرِ وَالنَّمِرِ. وَالسَّنُورِيَّاتُ كُلُّهَا لاجِمَةٌ؛ لَهَا أُنْيَابٌ حَادَّةٌ تُمَرِّقُ بِهَا اللَّحْمَ، وَمَخَالِبٌ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهَا فِي تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ أَوْ جَرَحِ الطَّرَائِدِ.



يَعيشُ البَجُّ في إفريقيَّة. وَهُوَ يَقْفِزُ عَالِيًا جَدًّا بِفَضْلِ قَوَائِمِهِ الطَّوِيلَةِ. إِنَّهُ أَقْلُ قُوَّةً مِنَ الْأَسَدِ أَوْ النَّمِرِ، وَيُهاجِمُ فَرَانِسَ صَخِيرَةٍ كَالْحَصَافِرِ وَالقَوَاضِمِ.

يُشْبِهُ الْوَشَقُّ هَرًّا صَبَحًا. وَيَهْتَارُ بِنَظَرٍ ثاقِبٍ وَذَنَبٍ قَصِيرٍ وَأُذُنَيْنِ مَخْرُوطِيَّتَيْنِ، تَعْلُو طَرَفَ كُلِّ مِنْهَا جُبَّةٌ مِنَ الْوَبْرِ. وَهُوَ يَعيشُ في أوروبَّا وأميركا الشَّهَائِلِيَّةِ وَأَسِيَا وإفريقيَّةَ وَيَخْتَدِي بِاللَّبُونَاتِ الصَّخِيرَةِ وَالْحَصَافِرِ وَالْأَيَّالِ الْفَتِيَّةِ.





يَعِيشُ النَّهْرُ فِي إِفْرِيقِيَّةِ وَأَسِيَا .  
وَتَكُونُ فَرَوْتُهُ إِذَا سَوَدَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ  
مَرْقَطَةً بِالْأَسْوَدِ . وَهُوَ مُتَسَلِّقٌ مَاهِرٌ  
بَيْنَامُ فِي الْأَشْجَارِ ، حَيْثُ يَكْمُنُ  
كَذَلِكَ لِطَرَائِدِهِ لِيَنْقُصَ عَلَيْهَا .



الْبَبْرُ أَكْبَرُ السَّنُورِيَّاتِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .  
إِنَّهُ يَعِيشُ فِي أَسِيَا ، وَلَا يَلْتَقِي الذَّكَرُ  
الْأُنْثَى إِلَّا فِي مَوْسِمِ التَّرَاوُجِ . فَرَوْتُهُ  
الْمُخَطَّطَةُ تَسْهَجُ لَهُ بِالِاخْتِيَابِ بَيْنَ  
الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ . وَهُوَ صَبِيحٌ مَاهِرٌ ،  
وَقَدْ يُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ كَثِيرًا .



يَعِيشُ الْفَهْدُ فِي السُّهُولِ الْإِفْرِيقِيَّةِ .  
وَهُوَ ذُو رَأْسٍ صَغِيرٍ وَقَوَائِمٍ طَوِيلَةٍ  
وَجِسْمٍ انْسِيَابِيٍّ ، مِمَّا يَجْعَلُهُ أَسْرَعَ  
حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ ، إِذْ يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يَبْلُغَ سُرْعَةَ 120 كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ .  
أَمَّا طَعَامُهُ الْهَفْضَلُ ، فَهُوَ الْغَرَالُ .



فِي الْفَصِيلَةِ السَّنُورِيَّةِ، يُشْبِهُ  
الذَّكَرُ أُنثَاهُ. لَكِن عِنْدَ الْأَسْوَدِ،  
يَكُونُ الْأَسَدُ أَكْبَرَ حَجْمًا مِمَّنِ  
النَّبُوءَةِ، وَبِمَلِكٍ لِبُدَّةٍ مَهِيْبَةٍ.



لِلْأَسَدِ أَرْبَعُ أُنْيَابٍ مُخَيِّفَةٍ، يَقْتُلُ  
بِهَا فَرِيْسَتَهُ وَيَهْرَقُ لِحَبِّهَا.

## بَطَّاقَةٌ تَعْرِيفٍ

الفصيلة: السَّنُورِيَّاتُ

الرتبة: اللَّوْحِمُ

الصف: اللَّبُونَاتُ

المسكن: السَّيَّاسِبُ، السُّهوبُ

الانتشار: إفريقيَّةٌ، شَمَالُ غَرْبِ الْهِنْدِ

فترة الحمل: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَنِصْفٍ

إلى 4 أَشْهُرٍ

عدد الأجنة في كل حمل: 1 إلى 6

الارتفاع: 1,2 مِترٍ

الطول: 1,60 مِترٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْجِسْمِ،

0,80 مِترٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الذَّنْبِ

الوزن: 170 كيلوغرامًا

نظام الأغتذاء: لَاحِمٌ

العمر التقريبي: 15 عامًا

العَيْنَانِ مُسْتَدِيرَتَانِ وَصَفْرَاوَانِ،  
تَسْمَحَانِ بِرُؤْيَا ثَابِتَةٍ فِي الظَّلَامِ.

تَسْمُرُ لُبْدَةُ الأَسَدِ مَعَ تَقْدِيمِهِ فِي السَّنِّ.  
وَهِيَ تَحْمِي رَقَبَتَهُ وَتُخَفِّفُ أَعْدَاءَهُ.

يُرْسَمُ الشَّارِبُ بِنِقَاطِ سَوْدَاءٍ صَغِيرَةٍ عَلَى  
الْخَطْمِ، مِمَّا يَسْمَحُ بِتَمْيِيزِ أَسَدٍ مِنْ آخَرَ.

قَوَائِمُ الأَسَدِ غَلِيظَةٌ وَقَوِيَّةٌ. وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْلُغَ  
سُرْعَةَ 60 كيلومترًا فِي السَّاعَةِ لِمَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ.





طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي لُبْنَانَ لَدَى مَطَابِعِ بَيْبَلُوسِ بَرِيْتَنْغِ.

الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ 2012 © سَمِيرُ دَارِ نَشْرِ 2006

سَنَ الْفَيْلِ، الْجَسْرُ الْوِاطِي، ص. ب. 55542 بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ

ISBN 978-9953-31-125-8

إنَّ أيَّ عمليَّة نقل أو تصوير، كليَّة أو جزئيَّة، بأيِّ طريقة كانت، أكانت تتناول النُّصوص أو الرُّسوم أو الصُّور أو إيضاحات الرُّسوم و الصُّور أو تصميم الصُّفحات، تجري دون موافقة المُؤلِّف أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعيَّة وتشكِّل جرم نقل مؤلِّفات الغير أو التَّقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.



الأسد كسولٌ جدًّا. فهو قد ينامُ حتَّى 20 ساعةً في اليَوْمِ، تحتَ أشجارِ الأَقاقيَا. ما عدا ذلكَ، فإنَّه يقومُ بِحِمايَةِ مَنْطِقَتِهِ وَقَطِيعِهِ مِنْ أَيْ دَخِيلٍ، أَوْ مِنَ الأَسودِ الَّتِي تَرغِبُ في هَزْمِهِ وَالْحُلُولِ مَحَلَّهُ. وَمَنْطِقَةُ الأَسدِ هِيَ المَجَالُ الَّذِي يَعيشُ فِيهِ مَعَ قَطِيعِهِ وَيَصطادُ فِيهِ. أمَّا مِساخَتُها فَتختلِفُ بِحَسَبِ الطَّرائِدِ؛ إذْ كَلِّمًا كانتِ الطَّرائِدُ وَفيرةً، كانتِ المَنْطِقَةُ صَغيرةً.



أربع على قوائم الشبانزي



أربع على قوائم فرس النهر



أربع على قوائم الفيل



أربع على قوائم الزرافة



أربع على قوائم حمار الزرد



أربع على قوائم الدلفين



أربع على قوائم الكلب



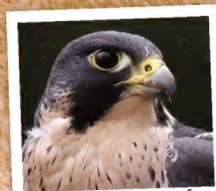
أربع على قوائم الجمل



أربع على قوائم الرّ



أربع على قوائم الحصان



أربع على قوائم الشامين

